
Postoji li strateška kultura Evropske unije?

Datum

mar. '09.

23.

U ponedjeljak, 23. marta, Ivan Zveržanovski je sa polaznicama i polaznicima Škole za evropsku bezbednost raspravljao o tome, da li postoji strateška kultura Evropske unije i ako postoji, koje su njene osobenosti.

Gost Centra je krenuo od Majerove definicije samog pojma, gde stratešku kulturu čine "društvene norme, ideje, obrasci ponašanja koje deli velika većina aktera u jednoj bezbednosnoj zajednici i koje ishode nizom opcija u nameri da (ta) zajednica postigne određene odbrambene i bezbednosne ciljeve".

Rasprava o tome, da li se određeni akter u međunarodnim odnosima odlikuje prepoznatljivom strateškom kulturom ili ne, važna je zato što je ključan ishod strateške kulture upotreba sile: "strateška kultura stvara kontekst u kome je upotreba sile moguća".

Prema Ivanovom shvatanju, ključni element strateške kulture čini tzv. strateška norma. Do razumevanja sadržaja strateške norme dolazimo otkrivanjem *percepcije pretnje, institucionalne socijalizacije i formativnog momenta*.

Po završetku predavanja, održan je čas vežbi, gde su polaznice i polaznici Škole analizirali Evropsku strategiju bezbednosti iz 2003. godine tražeći elemente strateške kulture EU.